# استمتع بالتغطية الشاملة لكل زاوية

لا تفوت أي شيء مع الكاميرات الشبكية من Canon

**you can**

Canon

## تراثنا

عندما تم تشكيل شركة Canon في عام ١٩٣٧، وضع مؤسسوها رؤية واضحة نصب أعينهم: إنشاء أفضل الكاميرات في العالم. واليوم وبفضل هذا التصور الأخلاقي والعبقري والالتزام الثابت والدائم بالابتكار، فإننا في طليعة عالم تقنيات الكاميرات. ولقد أتاحت لنا هذه الخبرة إنشاء الكاميرات الشبكية والتي توفر جودة صور استثنائية من خلال مجموعة مصممة لحماية الشركات التجارية من التهديدات غير المرغوب بها.

# تأكد من تغطية شركتك بالكامل

أينما كانت المراقبة هي الأهم، فإن مجموعة الكاميرات الشبكية من Canon توفر حلاً لتغطية كل زاوية. فهي صغيرة ولكنها عالية الأداء وتوفر مجال رؤية واسع وجودة صورة استثنائية حتى في البيئات منخفضة الإضاءة حيث تتزايد مخاطر الأمان. وبفضل ما نتمتع به من خبرات في مجال التصوير والتي اكتسبناها على مدار ٧٠ عامًا، فعليك توقع التقاط أدق التفاصيل وتسجيلها وإمكانية استخدامها، مما يحافظ على حماية استثماراتك وتوفير معلومات الإدارة في الوقت الفعلي.

# احصل على ما
# يناسب احتياجاتك

سواء أكنت تعمل كاختصاصي دمج أنظمة أو استشاري أو اختصاصي لأمن الشركات، فإن Canon توفر مجموعة متنوعة من الكاميرات الشبكية المصممة لتجعل تصميم النظام وكراسة الشروط والمواصفات وحتى حياتك أكثر سهولة.

## الابتكار الذي يميزنا

لقد أخذنا على عاتقنا تصميم كاميرات توفر أداءً فائقًا في المساحات الأكثر أهمية في سوق المراقبة. أولاً لتوفير دقة صورة مثيرة. وثانيًا لتوفير أداء لا مثيل له في البيئات منخفضة الإضاءة. وأخيرًا لتوفير أوسع زاوية رؤية ممكنة. ولقد قمنا بتغطية هذه الأهداف بشكل شامل وكانت الركيزة الأساسية لمجموعة الكاميرات الشبكية الخاصة بنا.

## كاميرات PTZ

راقب المناطق الواسعة وتتبع الأهداف بسهولة بفضل إمكانيات التدوير والإمالة والزووم (PTZ) التي تتمتع بها كاميراتنا. إنها مثالية لاستخدامات مثل إدارة حركة المرور ومراقبة المدن.

## الكاميرات القبة

استمتع بالكاميرات القبة والتي تثبت أن المراقبة ذات طابع مميز أيضًا. فهي كاميرات صغيرة ذات مظهر جمالي رائع وهي مثالية لبيئات العمل الداخلية والخارجية.

## الكاميرات الصندوقية

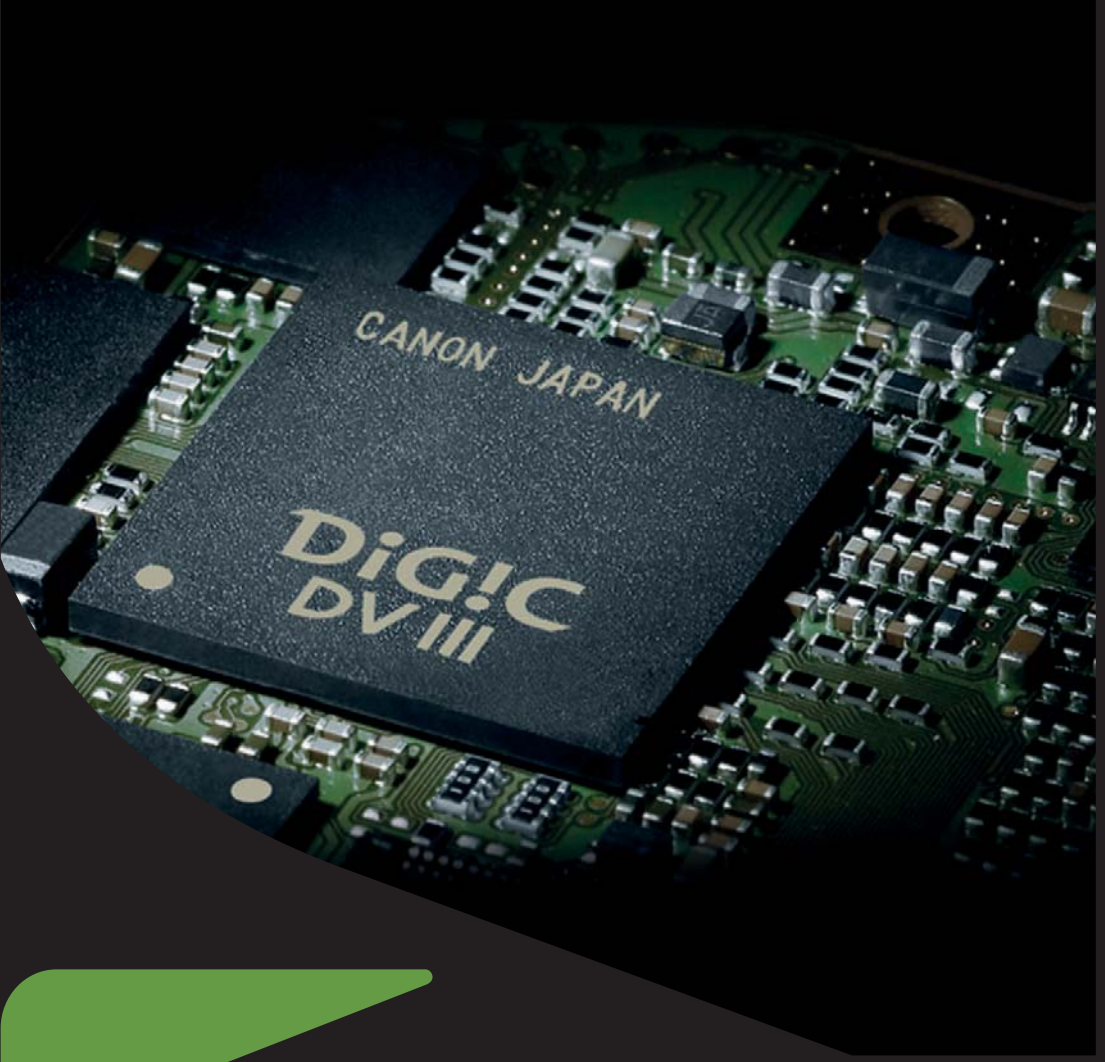
مصممة لتلائم العديد من تطبيقات الأمان، حيث تتميز كاميراتنا الصندوقية بزوايا عرض واسعة وسهلة التركيب سواء على الحائط أو في السقف.

# ابتكار يساعد على
# اطلاعك بشكل دائم

تتسم مجموعة كاميراتنا الشبكية بالتراث الثري بالابتكارات التقنية المعروفة والتي تزخر بها الكاميرات السينمائية المحترفة لدينا. وهذا يعني معالجة مثبتة وعالية الجودة للصور وتقنية عدسات مصممة لتبقيك مطلعًا دائمًا.

### معالجة DIGIC عالية الوضوح

صورة مزدوجة ومعالجات شبكة - DIGIC DV III وDIGIC NET II - تتيح التقاطًا سلسًا بالإضافة إلى المعالجة والترميز وإرسال الصور بسلاسة. يوفر محرك DIGIC DV III - يُستخدم أيضًا في كاميرات الأفلام الاحترافية السينمائية Cinema EOS من Canon - جودة فيديو فائقة، وضوضاء منخفضة وتدرجات سلسة بالإضافة إلى إنتاج بألوان زاهية ودقيقة حتى في الأحوال منخفضة الإضاءة. بينما يتيح محرك DIGIC NET II عالي الأداء تشغيلاً متزامنًا لتدفقات فيديو 2x H.264 بمعدلات إطار متنوعة لإضافة ميزة المراقبة والتسجيل بمعدلات دقة مختلفة.



عدسة بزاوية عرض قياسية
تبلغ ٩٦ درجة

عدسة عالية الأداء وأدنى تشويش

## تقنية عدسات معروفة

بفضل التقنية البصرية من Canon، توفر عدساتنا ضوءًا أكبر لمستشعرات الكاميرات مما يوفر صورًا أوضح وأكثر سطوعًا.

## مستشعر CMOS

تستخدم كاميراتنا معالجة محسنة للفيديو، وهي ثمرة خبرة Canon التي اكتسبتها بمرور الوقت كمصنع للكاميرات، ومستشعر CMOS عالي الحساسية. ويضمن ذلك الحصول على صور واضحة بأقل تشويش في جميع أحوال الإضاءة.

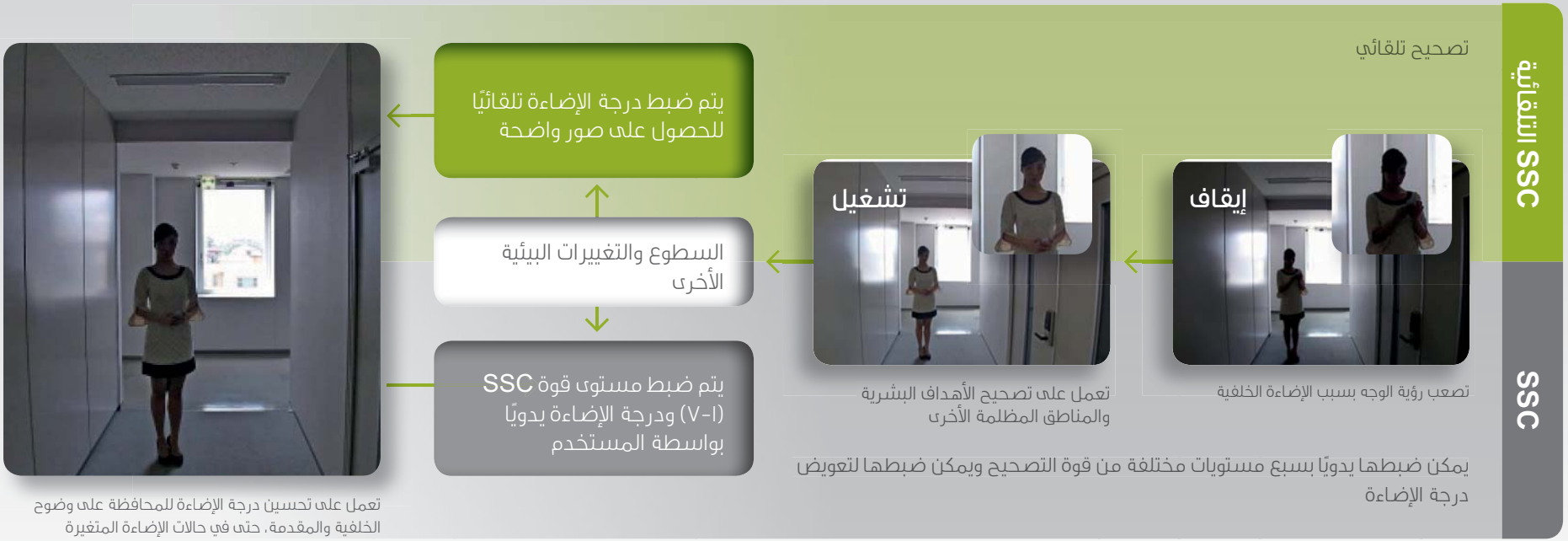
# شاهد كل شيء بسهولة

توفر كاميرات الأمان الشبكية من Canon مجموعة من الإمكانيات التي تجعل من المراقبة أمرًا وقائيًا. تعديل فوري للصور في الوقت الفعلي، وتدفيق متعدد، وتحليلات معقدة للفيديو والتي تقوم بالمراقبة باستمرار وتحديد اختراقات الأمان، وضمان ترجمة الصور إلى دليل قوي.

SSC التلقائية

## تحكم تلقائي ذكي في الظل

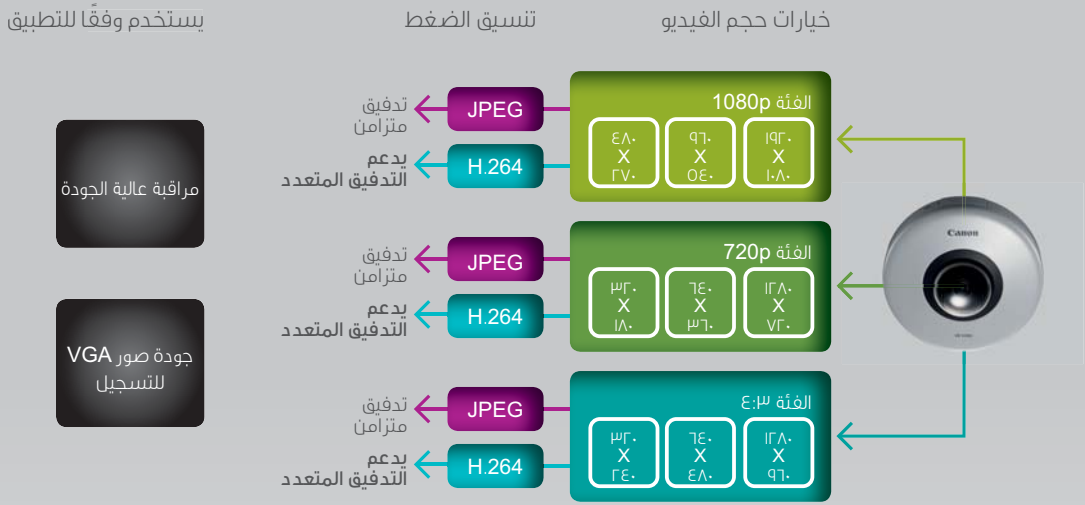
على الرغم من أن الكاميرات الخاصة بالشركات المنافسة تلتقط مجموعة من الصور بسرعات غالق مختلفة وتقوم بدمجها معًا في صورة واحدة لتحليل المشاهد التي تحتوي على خلفيات مضيئة بشكل ساطع، فإن ميزة التحكم التلقائي الذكي في الظل (SSC التلقائية) تقوم بعمليات ضبط فورية في الوقت الفعلي وذلك لتحسين مدى رؤية الصورة الأمامية. وبذلك يكون التأثير النهائي هو أن المناطق الساطعة تظل ساطعة بينما تتم إضاءة المناطق المظلمة وبالتالي تتحول الصور الظلية صعبة الرؤية على الفور إلى أهداف مميزة بوضوح.



## H.264

### تدفيق متعدد

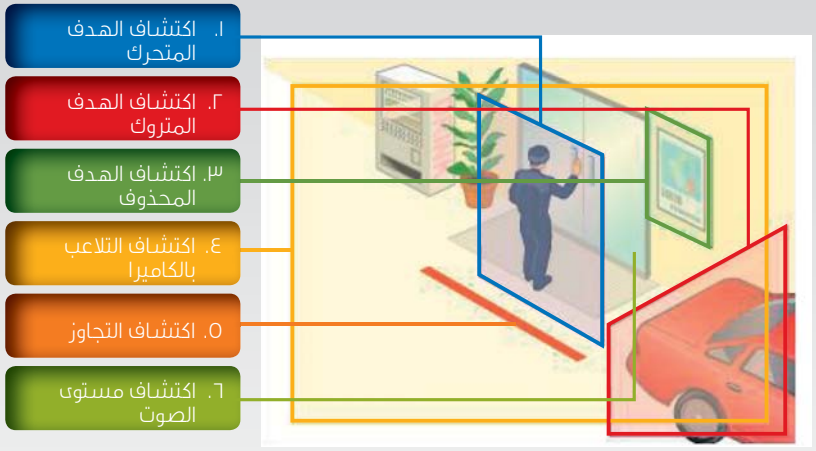
تتيح قوة معالجة DIGIC NET II الحصول على تدفقات مزدوجة لفيديو H.264 بنسب دقة مختلفة لتوفير مرونة أكبر في المراقبة والتسجيل. وهذا يسمح بتحديد الأولوية بين المراقبة بدقة عالية والتسجيل بدقة منخفضة.




## وظائف ذكية

### وظائف ذكية

تحليلات ذكية تتيح تحليلاً فوريًا لاختراقات الأمان المحتملة. ويمكن تخصيص ما يصل إلى ١٥ منطقة في المشهد بهدف الاكتشاف وذلك باستخدام ٦ خوارزميات مختلفة. ويساعد ذلك على إعادة تحديد طرق اكتشاف التنبيه التقليدية من خلال المساعدة في خفض التنبيهات الكاذبة وزيادة الفعالية وتقليل سعة التخزين المطلوبة وذلك من خلال تسجيل التهديدات الحقيقية فقط.

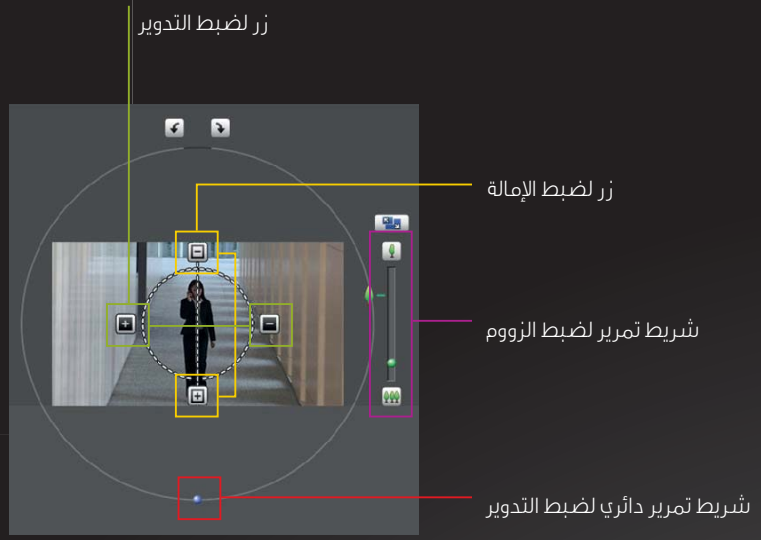


لقد كان فهم ومعرفة الاحتياجات المحددة لسوق الأمان ومواطن الاستفادة من خبرات Canon في التصوير هي أولى أولوياتنا. ولقد أثمر عن ذلك مجموعة من الكاميرات الشبكية التي توفر مجموعة قوية وفريدة من الميزات.

# لقد راعينا كل زاوية

### جودة صور استثنائية

تتيح لك كاميرات الأمان الشبكية الخاصة بنا الاستمتاع بصور رائعة وبأدق التفاصيل بدقة فائقة الوضوح كاملة وذلك بفضل معالج الصور DIGIC DV III المعروف من Canon، والذي تم تصميمه بشكل أساسي للعمل في كاميرات الفيديو الاحترافية. يوفر هذا المعالج دقةً تصل إلى 1080p بمعدل ٣٠ إطارًا في الثانية وإعادة إنتاج الألوان الشهيرة من Canon.




## تثبيت PTRZ

بعد تركيب الأجهزة والتوصيل بإحدى الشبكات، يمكن ضبط موضع الكاميرا وزاوية الرؤية إلكترونيًا باستخدام أداة ضبط زاوية الكاميرا (Camera Angle Setting Tool). ويمكن تغيير اتجاه الكاميرا بسهولة من خلال الضغط على زرا التدوير/الإمالة، وشريطا التمرير وشريط تمرير الزووم الذي يظهر في نافذة الضبط، ويتيح ذلك لشخص واحد فقط استكمال عملية التكوين، مما يوفر الوقت والمال.

## أداء رائد في البيئات منخفضة الإضاءة

بمراعاة أهمية إمكانية التعرف بالنسبة لكاميرات المراقبة، قمنا بتحسين إعادة إنتاج الألوان والأداء في البيئات منخفضة الإضاءة تحديدًا في كاميراتنا. ونتيجة لذلك، فعند السعي نحو التوازن بين التشويش والدقة وإعادة إنتاج الألوان، توفر الكاميرات الخاصة بنا لونًا قابلاً للاستخدام حتى في حالات الإضاءة المنخفضة. ويمكن تحسين ذلك بشكل أكبر في حالات محددة من خلال تمكين ميزة التحكم التلقائي الذكي في الظل.

## زوايا عرض واسعة

تتيح زاوية العرض الواسعة مراقبة المناطق الكبيرة باستخدام كاميرات أقل. وبفضل التقنية البصرية من Canon، توفر عدساتنا ضوءًا أكبر لمستشعرات الكاميرات مما يوفر صورًا أوضح وأكثر سطوعًا. ينخفض التشويش التقليدي للزاوية الواسعة من خلال تنظيم مكونات العدسة اللاكروية عالية الجودة، مما يقلل من تأثير العين الحمراء.

VB-H610D

# المكتبة البريطانية تحمي مجموعاتها الثمينة

الانتقال إلى الكاميرات الشبكية المتعددة من Canon يحقق تحسينات هائلة في الجودة وتوفير للتكاليف.

### الخلفية والتحديات

نظرًا لأنها تحتل المرتبة الثانية في قائمة أكبر المكتبات في العالم، فإن المكتبة البريطانية تحتوي على مخطوطات وتسجيلات صوتية ورسومات وملايين الكتب. ولقد عانى نظام المراقبة لديها والذي يمتد إلى ٢٠ عامًا من العديد من المشكلات: نماذج مختلفة للنهار والليل وزووم محدود ونقص الأدوات التحليلية الضرورية للحماية من أعمال الإرهاب والتخريب.

### حلول Canon

أصبح أكثر من مائة كاميرا VB-H610D مستخدمة في المكتبة وذلك نظرًا للدقة الكاملة عالية الوضوح ومجموعة الميزات الثرية وزاوية العرض الواسعة. وعلى الرغم من التحديات والصعوبات المعمارية للمكتبة البريطانية، فإن تقنية عدسة الزووم البصري لكاميرات VB-H610D أتاحت التقاط الصور وتكبيرها حتى ثلاثة أضعاف حجمها مع المحافظة على جودة الصورة.

”لقد قدمت لنا شركة Canon دعمًا بطرق كثيرة - فلم يقتصر ذلك على كاميراتها عالية الجودة بل أيضًا من خلال المستويات الراقية لدعم ما بعد البيع.“

Bhanu Goud مدير أنظمة الأمان بالمكتبة البريطانية

للمساعدة على حماية الكتب الثمينة لديها في غرف القراءة، فمن المقرر زيادة تحسين نظام المراقبة من خلال تقديم كاميرات VB-H41. وتوفر هذه الكاميرات عالية الوضوح بالكامل والمزودة بميزات التدوير والإمالة والزووم (PTZ) بفضل الزووم البصري البالغ ٢٠ ضعفًا مستوىً متقدمًا من المراقبة بما يتيح لفريق الأمان تحديد أية تهديدات محتملة للسرقة أو الضرر بسرعة مع أدنى تشويش على الزائرين.

## النتائج

تتمتع المكتبة البريطانية حاليًا بتغطية أوسع للمناطق الواسعة مما كان متاحًا مع الكاميرات التناظرية التي كانت مركبة من قبل. ومع وجود عدد كاميرات أقل تغطي مساحة أوسع، استطاعت المكتبة توفير ما يقرب من ٢٥٠,٠٠٠ جنيه استرليني في تكاليف الكاميرات ونفقات التركيب المرتبطة بها.

# العمل في شراكة

سواء أكنت تعمل كاختصاصي دمج أنظمة أو موزع أو استشاري أو مستخدم نهائي، فكن على ثقة من التزام Canon بالقيام بعملية الدمج مع حل المراقبة المفضل لديك.

## حلول الدمج

بفضل برنامج الدمج العالمي، تتوافق كاميراتنا الشبكية مع مجموعة واسعة ومتنامية من حلول VMS وNVR الخاصة بالأطراف الأخرى. وبغض النظر عما إذا تمت عملية التطوير بواسطة مقرنا الرئيسي أو على المستوى الإقليمي أو المحلي، فإن جميع المشاريع تحظى بدعم من فريق دعم هندسي قوي. ويتم الدمج من خلال استخدام مواصفات البروتوكول الخاصة أو عبر معيار ONVIF المفتوح.

وبدعم من مجموعة شاملة من SDK والتطوير، يوفر بروتوكول WebView API من Canon أقوى مستوى من الدمج ويتيح دعمًا كاملاً لجميع ميزات الكاميرا الشبكية بواسطة حلول الأطراف الأخرى. وعلى الجانب الآخر، فإن استخدام ONVIF كأساس للدمج يتيح دعم الحلول الجديدة بسرعة، كخطوة أولى قبل تطوير مشغل API، مع دعم العديد من الميزات المتقدمة للكاميرا عبر أوامر خاصة.

واستجابةً لمتطلبات السوق وطلبات المشروع الخاصة، يتم دائمًا ابتكار حلول الدمج وتطويرها. للحصول على مزيد من المعلومات حول أحدث حلول الدمج، الرجاء تسجيل الدخول إلى الموقع **www.canon-europe.com**

| الملحقات المتاحة | VB-M42/B VB-H43/B | VB-M620VE VB-H630VE | VB-M620D VB-H630D | VB-M720F VB-H730F | VB-S30D VB-S31D VB-S800D VB-S805D | VB-S900F VB-S905F |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **SS40-S-VB** غطاء التركيب بالسقف (فضي) | ● VB-M42 VB-H43 | | | | | |
| **SS40-S-VB** غطاء التركيب بالسقف (أسود) | ● VB-M42B VB-H43B | | | | | |
| **DR41-C-VB** مثبت القبة الداخلية (كبسولة شفافة) | ● | | | | | |
| **DR41-S-VB** مثبت القبة الداخلية (كبسولة داخلية) | ● | | | | | |
| **SR600-VB** مجموعة تركيب ثم إزاحتها | | ● | ● | | | |
| **PS600-VB** مجموعة تركيب لصندوق التوصيل | | ● | ● | | | |
| **جديد PC600-VB** مجموعة تركيب مدلاة | ● | ● | ● | | | |
| **جديد PC30-VB** مجموعة تركيب مدلاة | | | | | ● | |
| **جديد SS30-VB** مباعد التركيب على السطح | | | | | ● | |
| **جديد PS30-VB** مجموعة تركيب لصندوق التوصيل | | | | | ● | |
| **A-SWD5Z** الفئة مظلة داخلية وخارجية "قبة فوية" مضربة وبها خيارات قابلة للتحديد (٢*) | ● | | | | | |
| **A-SWD5V** الفئة مظلة داخلية وخارجية الفئة المقاومة للتخريب بها خيارات قابلة للتحديد (٢*) | ● | | | | | |
| **A-SWD5VX** الفئة مظلة داخلية وخارجية القبة المقاومة للتخريب القصيرة بها خيارات قابلة للتحديد (٢*) | | | | | ● | |
| **A-SWD5ZWB600** كثيفة مهايئ التركيب بالحائط لكاميرا VB-H610VE/M600VE | | ● | | | | |
| **HU600-VB** وحدة السحان لكاميرا VB-H610VE/M600VE | | ● | | | | |
| **A-ODW5** الفئة مثبت قبة خارجية بحجم ٥ بوصات به خيارات قابلة للتحديد (٣*) | ● | | | | | |
| **A-ODW7X** الفئة مثبت قبة خارجية بحجم ٧ بوصات به خيارات قابلة للتحديد (٣*) | | | ● | | | |
| **A-OH15** الفئة مثبت تقليدي خارجي به خيارات قابلة للتحديد (٣*) | | | | ● | | ● |
| **PA-V17** وصلة إمداد طاقة التيار المتردد | ● | ● | ● | ● | | |
| **جديد PA-V18** وصلة إمداد طاقة التيار المتردد | ● | ● | ● | ● | | |

| | داخلية | داخلية + تحت مظلة | | خارجية | |
|---|---|---|---|---|---|
| تصنيف الحماية من الدخول | غير متاح | IP66 | IP66 (مع كاميرا IP66) | غير متاح | IP54/IP66 قابل للتحديد | IP33/IP43 قابل للتحديد | متاح مع القابس الأوروبي المزود بسنين أو القابس البريطاني المزود بثلاثة سنون |
| نطاق درجة حرارة التشغيل | درجة حرارة تشغيل الكاميرا (من -١٠ إلى +٥٠ درجة مئوية) (٤*) | من -٢٠ إلى +٤٠ درجة مئوية/-٦٠ إلى +٤٠ درجة مئوية (٥*) | -٣٠ إلى +٥٠ درجة مئوية (٤*) | | -٢٠ إلى +٤٠ درجة مئوية/-٦٠ إلى +٤٠ درجة مئوية (٥*) | |
| منفاخ الهواء والسخان | غير متاح | متوفر بقوة ٢٤ فولت تيار متردد أو ١٢ فولت تيار مباشر أو بدون منفاخ هواء وسخان | اختياري (HU600-VB) | | متوفر بقوة ٢٤ فولت تيار متردد أو ١٢ فولت تيار مباشر | ٢٤ فولت تيار متردد / ١٢ فولت تيار مباشر/بدون | |

● التوافق

١* : كبسولة (شفافة/ملونة)، سخان (٢٤ فولت تيار متردد/١٢ فولت تيار مباشر/بدون) قابل للتحديد + وحدة اختيارية للتركيب بالحائط (A-SWD5ZWB) متوفرة للشراء

٢* : كبسولة (شفافة/ملونة)، سخان (٢٤ فولت تيار متردد/١٢ فولت تيار مباشر) واقي شمسي (مع/بدون)، كثيفة تركيب (٦ أنواع)، ملونة (فضي/أبيض مائل إلى الأصفر/بني داكن) قابل للتحديد + وحدة تركيب اختيارية (بالزاوية/السارية) متوفرة للشراء

٣* : سخان (٢٤ فولت تيار متردد/١٢ فولت تيار مباشر)، ملونة (أبيض قياسي/أبيض مائل إلى الأصفر/بني داكن) قابل للتحديد + وحدة تركيب بالحائط مضمنة + واقي شمسي اختياري ومهايئ التركيب بالسقف متوفرة للشراء

٤* : مع تركيب سخان اختياري (HU600-VB)، يمكن تشغيل VB-H610VE/M600VE بدرجة حرارة من -٣٠ إلى ٥٠ درجة مئوية

٥* : مع تركيب سخان إضافي (تيار متردد ٢٤ فولت/تيار مباشر ١٢ فولت) (أي بمجموع تركيب سخانين)

# المواصفات

| | VB-H43/B | VB-M42/B | VB-S30D | VB-S31D | VB-H630VE | VB-H630D | VB-M620VE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **نوع الكاميرا** | عالية الدقة تمامًا مزودة بوظائف التدوير والإمالة والزووم | ١/٣ ميجابكسل مزودة بوظائف التدوير والإمالة والزووم | قبة صغيرة عالية الدقة تمامًا مزودة بوظائف التدوير والإمالة والزووم | قبة صغيرة عالية الدقة تمامًا مزودة بوظائف التدوير والإمالة | قبة ثابتة خارجية عالية الدقة تمامًا (مقاومة للتخريب) | قبة ثابتة داخلية عالية الدقة تمامًا | قبة ثابتة خارجية بدقة ١/٣ ميجابكسل (مقاومة للتخريب) |
| **مستشعر الصور** | CMOS ١/٣ بوصة مزود بفلتر ألوان رئيسي مسح ضوئي متوالٍ | CMOS ١/٣ بوصة مزود بفلتر ألوان رئيسي مسح ضوئي متوالٍ | CMOS من نوع ١/٤,٨٥ مزود بفلتر ألوان رئيسي مسح ضوئي متوالٍ | CMOS ١/٣ بوصة مزود بفلتر ألوان رئيسي مسح ضوئي متوالٍ | CMOS ١/٣ بوصة مزود بفلتر ألوان رئيسي مسح ضوئي متوالٍ | CMOS ١/٣ بوصة مزود بفلتر ألوان رئيسي مسح ضوئي متوالٍ | CMOS ١/٣ بوصة مزود بفلتر ألوان رئيسي مسح ضوئي متوالٍ |
| **دقة الفيديو** | H.264, JPEG: ١٩٢٠ × ١٠٨٠، ٩٦٠ × ٥٤٠، ٦٤٠ × ٣٦٠، ٣٢٠ × ١٨٠، ٩٦٠ × ١٢٨٠، ٦٤٠ × ٣٦٠، ٣٢٠ × ١٨٠، ٩٦٠ × ١٢٨٠، ٦٤٠ × ٣٢٠، ٤٨٠ × ٣٢٠، ٢٤٠ × ٣٢٠ | H.264, JPEG: ١٢٨٠ × ٧٢٠، ٦٤٠ × ٣٦٠، ٣٢٠ × ١٨٠، ٩٦٠ × ١٢٨٠، ٦٤٠ × ٤٨٠، ٣٢٠ × ٢٤٠ | H.264, JPEG: ١٩٢٠ × ١٠٨٠، ٩٦٠ × ٥٤٠، ٤٨٠ × ٢٧٠، ٦٤٠ × ٣٦٠، ٣٢٠ × ١٨٠، ١٢٨٠ × ٩٦٠، ٦٤٠ × ٤٨٠، ٣٢٠ × ٢٤٠ | H.264, JPEG: ١٩٢٠ × ١٠٨٠، ٩٦٠ × ٥٤٠، ٤٨٠ × ٢٧٠، ١٢٨٠ × ٧٢٠، ٦٤٠ × ٣٦٠، ٣٢٠ × ١٨٠، ١٢٨٠ × ٩٦٠، ٦٤٠ × ٤٨٠، ٣٢٠ × ٢٤٠ | H.264, JPEG: ١٢٨٠ × ٧٢٠، ٦٤٠ × ٣٦٠، ٣٢٠ × ١٨٠، ١٢٨٠ × ٩٦٠، ٦٤٠ × ٤٨٠، ٣٢٠ × ٢٤٠ | H.264, JPEG: ١٢٨٠ × ٧٢٠، ٦٤٠ × ٣٦٠، ٣٢٠ × ١٨٠، ١٢٨٠ × ٩٦٠، ٦٤٠ × ٤٨٠، ٣٢٠ × ٢٤٠ | H.264, JPEG: ١٢٨٠ × ٧٢٠، ٦٤٠ × ٣٦٠، ٣٢٠ × ١٨٠، ١٢٨٠ × ٩٦٠، ٦٤٠ × ٤٨٠، ٣٢٠ × ٢٤٠ |
| **العدسة** | عدسة ذات زووم بصري بمعدل 20x بتركيز تلقائي وزووم رقمي بمعدل 12x ٤,٧ مم (عريض) - ٩٤ مم (مقرب) f/1.6-f/3.5 | عدسة ذات زووم بصري بمعدل 20x بتركيز تلقائي وزووم رقمي بمعدل 12x ٤,٧ مم (عريض) - ٩٤ مم (مقرب) f/1.6-f/3.5 | عدسة ذات زووم بصري بمعدل 3.5x بتركيز تلقائي (زووم رقمي بمعدل 4x) ٢,٢٥ مم (عريض) - ٧,٨٨ مم (مقرب) f/1.4 - f/2.6 | عدسة ذات طول بؤري ثابت (زووم رقمي بمعدل 4x) ٢,٧ مم (عريض) f/1.6 | عدسة ذات زووم رقمي بمعدل 3x وزووم رقمي بمعدل 4x) ٢,٨ مم (عريض) - ٨,٤ مم (مقرب) f/1.2-f/2.0 | عدسة ذات زووم رقمي بمعدل 3x وزووم رقمي بمعدل 4x) ٢,٨ مم (عريض) - ٨,٤ مم (مقرب) f/1.2-f/2.0 | عدسة ذات زووم رقمي بمعدل 3x وزووم رقمي بمعدل 4x) ٢,٨ مم (عريض) - ٨,٤ مم (مقرب) f/1.2-f/2.0 |
| **زاوية عرض أفقية** | ٦٠,٤ درجة (عريض) – ٣,٢ درجة (مقرب) | ٦٠,٤ درجة (عريض) – ٣,٢ درجة (مقرب) | ٧٧,٧ درجة (عريض) – ٢٠,٧ درجة (مقرب) | ٩٥,٠ درجة | ١١١,٠ درجة (عريض) – ٣٦,٥ درجة (مقرب) | ١١١,٠ درجة (عريض) – ٣٦,٥ درجة (مقرب) | ١٠١,٢ درجة (عريض) – ٣٣,٧ درجة (مقرب) |
| **وضع النهار والليل** | وضع ليل/نهار فعلي مع فلتر لحجب الأشعة تحت الحمراء قابل للإزالة | وضع ليل/نهار فعلي مع فلتر لحجب الأشعة تحت الحمراء قابل للإزالة | وضع ليلي رقمي | وضع ليلي رقمي | وضع ليل/نهار فعلي مع فلتر لحجب الأشعة تحت الحمراء قابل للإزالة | وضع ليل/نهار فعلي مع فلتر لحجب الأشعة تحت الحمراء قابل للإزالة | وضع ليل/نهار فعلي مع فلتر لحجب الأشعة تحت الحمراء قابل للإزالة |
| **أدنى إضاءة للهدف** | وضع النهار: ٠,٤ لوكس (ملون، f/1.6) الوضع الليلي: ٠,٠٢ لوكس (أحادي، f/1.6) | وضع النهار: ٠,٤ لوكس (ملون، f/1.6) الوضع الليلي: ٠,٠٢ لوكس (أحادي، f/1.6) | وضع النهار: ٠,٩٥ لوكس (ملون، f/1.4) الوضع الليلي الرقمي: ٠,٥ لوكس (أحادي، f/1.4) | وضع النهار: ٠,٤٥ لوكس (ملون، f/1.6) الوضع الليلي الرقمي: ٠,٢٥ لوكس (أحادي، f/1.6) | وضع النهار: ٠,٣ لوكس (ملون، f/1.2) الوضع الليلي: ٠,٠١٥ لوكس (أحادي، f/1.2) | وضع النهار: ٠,٣ لوكس (ملون، f/1.2) الوضع الليلي: ٠,٠١٥ لوكس (أحادي، f/1.2) | وضع النهار: ٠,٣ لوكس (ملون، f/1.2) الوضع الليلي: ٠,٠١٥ لوكس (أحادي، f/1.2) |
| **التصنيف الخارجي** | – | – | – | – | IP66 / IK10 | – | IP66 / IK10 |
| **طريقة ضغط الفيديو** | H.264, JPEG | | | | H.264, JPEG | | |
| **الحد الأقصى لمعدل الإطارات** | ٣٠ إطارًا في الثانية بجميع أنواع الدقة[1] H.264 (1) (١٩٢٠ × ١٠٨٠) وH.264 (2) (جميع الأحجام) في وقت واحد: ١٥ إطارًا في الثانية | ٣٠ إطارًا في الثانية بجميع أنواع الدقة[1] H.264 (1) (١٩٢٠ × ١٠٨٠) وH.264 (2) (١٢٨٠ × ٧٢٠) في وقت واحد: ١٥ إطارًا في الثانية | ٣٠ إطارًا في الثانية بجميع أنواع الدقة، تدفيق فردي[1] H.264 (1) (١٩٢٠ × ١٠٨٠) وH.264 (2) (جميع الأحجام) في وقت واحد: ١٥ إطارًا في الثانية | | ٣٠ إطارًا في الثانية بجميع أنواع الدقة[1] H.264 (1) (١٩٢٠ × ١٠٨٠) وH.264 (2) (جميع الأحجام) في وقت واحد: ١٥ إطارًا في الثانية | | ٣٠ إطارًا في الثانية بجميع أنواع الدقة[1] H.264 (1) (١٢٨٠ × ٧٢٠) وH.264 (2) (١٢٨٠ × ٧٢٠) في وقت واحد: ١٥ إطارًا في الثانية |
| **دعم الصوت** | مدخل صوت/ميكروفون واحد / مخرج صوت واحد | | مدخل صوت/ميكروفون واحد | | مدخل صوت/ميكروفون واحد / مخرج صوت واحد | | مدخل صوت/ميكروفون واحد / مخرج صوت واحد |
| **مدخل / مخرج التنبيه** | مدخلان / مخرجان | | مدخل واحد / مخرج واحد | | مدخلان / مخرجان | | مدخلان / مخرجان |
| **تعويض الإضاءة الخلفية** | تحكم تلقائي ذكي في الظل (SCC تلقائي) | | تحكم تلقائي ذكي في الظل (SCC تلقائي) | | تحكم تلقائي ذكي في الظل (SSC تلقائي) | | تحكم تلقائي ذكي في الظل (SSC تلقائي) |
| **تدفيق متعدد بمعدل H.264** | تدفيقات 2x H.264 | | تدفيقات 2x H.264 | | تدفيقات 2x H.264 | | تدفيقات 2x H.264 |
| **وظائف ذكية** | اكتشاف الهدف المتحرك، اكتشاف الهدف المتروك، اكتشاف الهدف المحذوف، اكتشاف التلاعب بالكاميرا، اكتشاف التجاوز، اكتشاف مستوى الصوت | | | | اكتشاف الهدف المتحرك، اكتشاف الهدف المتروك، اكتشاف الهدف المحذوف، اكتشاف التلاعب بالكاميرا، اكتشاف التجاوز، اكتشاف مستوى الصوت | | |
| **توافق بطاقة الذاكرة** | بطاقة SDXC / SDHC / SD | | بطاقة SDXC / SDHC / SD مصغرة | | بطاقة SDXC / SDHC / SD | | بطاقة SDXC / SDHC / SD |
| **مصدر الإمداد بالطاقة** | PoE (متوافقة مع IEEE802.3af) ١٢ فولت تيار مباشر / ٢٤ فولت تيار متردد | | PoE (متوافقة مع IEEE802.3af) | | PoE (متوافقة مع IEEE802.3af) ١٢ فولت تيار مباشر / ٢٤ فولت تيار متردد | | |
| **أمان الشبكة** | بروتوكول IPsec وSecure HTTP | | | | بروتوكول IPsec وSecure HTTP | | |
| **الأبعاد (الارتفاع × العرض × العمق)** | (Ø × H) Ø١٣٢ × ١٥٥ مم | (Ø × H) Ø١٣٢ × ١٥٥ مم | (Ø × H) Ø١٢٠ × ٥٤ مم | (Ø × H) Ø١٢٠ × ٥٤ مم | (Ø × H) Ø١٨٠ × ١٤٧ مم | (Ø × H) Ø١٨٦ × ١٤٠ مم | (Ø × H) Ø١٨٠ × ١٤٧ مم |
| **الوزن** | ١١٤٠ جم | ١١٤٠ جم | ٢٧٠ جم | ٢٧٠ جم | ١٩١٠ جم | ١١٩٠ جم | ١٩١٠ جم |
| **التوافق مع ONVIF** | متوافق مع ONVIF v2.4 وProfile S | | متوافق مع ONVIF v2.4 وProfile S | | متوافق مع ONVIF v2.4 وProfile S | | متوافق مع ONVIF v2.4 وProfile S |
| **إعداد تركيب PTRZ** | – | – | – | – | تدوير، إمالة، إدارة، زووم وتركيز من خلال أداة ضبط زاوية الكاميرا (Camera Angle Setting Tool) | | |
| **الأوضاع المضبوطة مسبقًا** | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | – | – | – |
| **استهلاك الطاقة** | PoE ٩,٢ واط / ٨,٨ واط تيار متردد / ٨,٦ واط تيار مباشر | | PoE ٧,٨ واط | PoE ٧,٦ واط | PoE ٨,٤ واط / ٨,١ واط تيار متردد (١٨,٧ واط مع سخان / HU600-VB) ٩,٠ واط تيار مباشر | PoE ٧,٨ واط / ٧,٥ واط تيار متردد / ٨,٣ واط تيار مباشر | PoE الفئة ٣ / ٨,١ واط تيار متردد (١٨,٧ واط مع سخان / HU600-VB) ٩,٠ واط تيار مباشر |
| **درجة حرارة التشغيل** | -١٠ درجة مئوية – +٥٠ درجة مئوية (+١٤ فهرنهايت – +١٢٢ فهرنهايت) | | | | -١٠ درجة مئوية – +٥٠ درجة مئوية (+١٤ فهرنهايت – +١٢٢ فهرنهايت) -٣٠ درجة مئوية مع تركيب HU600-VB | -١٠ درجة مئوية – +٥٠ درجة مئوية (+١٤ فهرنهايت – +١٢٢ فهرنهايت) | -١٠ درجة مئوية – +٥٠ درجة مئوية (+١٤ فهرنهايت – +١٢٢ فهرنهايت) -٣٠ درجة مئوية مع تركيب HU600-VB |

**حواشٍ سفلية** [1] قد ينخفض معدل الإطار بسبب قيود جهاز الكمبيوتر العارض أو الشبكة المستخدمة وأيضًا عدد العملاء الذين يصلون إلى الكاميرا في الوقت ذاته.

| VB-M620D | VB-S800D | VB-S805D | VB-H730F | VB-M720F | VB-S900F | VB-S905F |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| قبة ثابتة داخلية بدقة ١,٣ ميجابكسل | قبة صغيرة ثابتة عالية الدقة تمامًا | قبة صغيرة ثابتة بدقة ١,٣ ميجابكسل | صندوق ثابت عالي الدقة تمامًا | صندوق ثابت بدقة ١,٣ ميجابكسل | صندوق صغير ثابت عالي الدقة تمامًا | صندوق صغير ثابت بدقة ١,٣ ميجابكسل |
| CMOS ١/٣ بوصة مزود بفلتر ألوان رئيسي مسح ضوئي متوالٍ | CMOS ١/٣ بوصة مزود بفلتر ألوان رئيسي مسح ضوئي متوالٍ | CMOS ١/٣ بوصة مزود بفلتر ألوان رئيسي مسح ضوئي متوالٍ | CMOS ١/٣ بوصة مزود بفلتر ألوان رئيسي مسح ضوئي متوالٍ | CMOS ١/٣ بوصة مزود بفلتر ألوان رئيسي مسح ضوئي متوالٍ | CMOS ١/٣ بوصة مزود بفلتر ألوان رئيسي مسح ضوئي متوالٍ | CMOS ١/٣ بوصة مزود بفلتر ألوان رئيسي مسح ضوئي متوالٍ |
| H.264, JPEG: ١٢٨٠ × ٧٢٠، ٦٤٠ × ٣٦٠، ١٨٠، ١٢٨٠ × ٩٦٠، ٦٤٠ × ٤٨٠، ٣٢٠ × ٢٤٠ | H.264, MJPEG: ١٩٢٠ × ١٠٨٠، ٩٦٠ × ٥٤٠، ٤٨٠ × ٢٧٠، ١٢٨٠ × ٧٢٠، ٦٤٠ × ٣٦٠، ٣٢٠ × ١٨٠، ٩٦٠ × ٦٤٠، ٤٨٠ × ٣٢٠، ٢٤٠ | H.264, MJPEG: ١٢٨٠ × ٧٢٠، ٦٤٠ × ٣٦٠، ١٨٠، ١٢٨٠ × ٩٦٠، ٦٤٠ × ٤٨٠، ٣٢٠ × ٢٤٠ | H.264, JPEG: ١٩٢٠ × ١٠٨٠، ٩٦٠ × ٥٤٠، ٤٨٠ × ٢٧٠، ١٢٨٠ × ٧٢٠، ٦٤٠ × ٣٦٠، ٣٢٠ × ١٨٠، ٩٦٠، ٦٤٠ × ٤٨٠، ٣٢٠ × ٢٤٠ | H.264, JPEG: ١٢٨٠ × ٧٢٠، ٦٤٠ × ٣٦٠، ١٨٠، ١٢٨٠ × ٩٦٠، ٦٤٠ × ٤٨٠، ٣٢٠ × ٢٤٠ | H.264, MJPEG: ١٩٢٠ × ١٠٨٠، ٩٦٠ × ٥٤٠، ٤٨٠ × ٢٧٠، ١٢٨٠ × ٧٢٠، ٦٤٠ × ٣٦٠، ٣٢٠ × ١٨٠، ٩٦٠ × ٦٤٠، ٤٨٠ × ٣٢٠، ٢٤٠ | H.264, MJPEG: ١٢٨٠ × ٧٢٠، ٦٤٠ × ٣٦٠، ١٨٠، ١٢٨٠ × ٩٦٠، ٦٤٠ × ٤٨٠، ٣٢٠ × ٢٤٠ |
| عدسة ذات زووم رقمي بمعدل 3x وزووم رقمي بمعدل 4x) ٢,٨ مم (عريض) - ٨,٤ مم (مقرب) f/1.2-f/2.0 | عدسة ذات طول بؤري ثابت (زووم رقمي بمعدل 4x) ٢,٧ مم (عريض) f/1.6 | عدسة ذات طول بؤري ثابت (زووم رقمي بمعدل 4x) ٢,٧ مم (عريض) f/1.6 | عدسة ذات زووم رقمي بمعدل 3x وزووم رقمي بمعدل 4x) ٢,٨ مم (عريض) - ٨,٤ مم (مقرب) f/1.2-f/2.0 | عدسة ذات زووم رقمي بمعدل 3x وزووم رقمي بمعدل 4x) ٢,٨ مم (عريض) - ٨,٤ مم (مقرب) f/1.2-f/2.0 | عدسة ذات طول بؤري ثابت (زووم رقمي بمعدل 4x) ٢,٧ مم (عريض) f/1.6 | عدسة ذات طول بؤري ثابت (زووم رقمي بمعدل 4x) ٢,٧ مم (عريض) f/1.6 |
| ١٠١,٢ درجة (عريض) – ٣٣,٧ درجة (مقرب) | ٩٥,٠ درجة | ٩٥,٠ درجة | ١١٢,٦ درجة (عريض) – ٣٦,٧ درجة (مقرب) | ١١٢,٦ درجة (عريض) – ٣٦,٧ درجة (مقرب) | ٩٦,٠ درجة | ٩٦,٠ درجة |
| وضع ليل/نهار فعلي مع فلتر لحجب الأشعة تحت الحمراء قابل للإزالة | وضع ليلي رقمي | وضع ليلي رقمي | وضع ليل/نهار فعلي مع فلتر لحجب الأشعة تحت الحمراء قابل للإزالة | وضع ليل/نهار فعلي مع فلتر لحجب الأشعة تحت الحمراء قابل للإزالة | وضع ليلي رقمي | وضع ليلي رقمي |
| وضع النهار: ٠,٣ لوكس (ملون، f/1.2) الوضع الليلي: ٠,٠١٥ لوكس (أحادي، f/1.2) | وضع النهار: ٠,٤٥ لوكس (ملون، f/1.6) الوضع الليلي الرقمي: ٠,٢٥ لوكس (أحادي، f/1.6) | وضع النهار: ٠,٤٥ لوكس (ملون، f/1.6) الوضع الليلي الرقمي: ٠,٢٥ لوكس (أحادي، f/1.6) | وضع النهار: ٠,٣ لوكس (ملون، f/1.2) الوضع الليلي: ٠,٠١٥ لوكس (أحادي، f/1.2) | وضع النهار: ٠,٣ لوكس (ملون، f/1.2) الوضع الليلي: ٠,٠١٥ لوكس (أحادي، f/1.2) | وضع النهار: ٠,٤ لوكس (ملون، f/1.6) الوضع الليلي الرقمي: ٠,٢ لوكس (أحادي، f/1.6) | وضع النهار: ٠,٤ لوكس (ملون، f/1.6) الوضع الليلي الرقمي: ٠,٢ لوكس (أحادي، f/1.6) |
| – | – | – | – | – | – | – |
| H.264, JPEG | | | | | H.264, JPEG | |
| ٣٠ إطارًا في الثانية بجميع أنواع الدقة[1] H.264 (1) (١٢٨٠ × ٧٢٠) وH.264 (2) (١٢٨٠ × ٧٢٠) في وقت واحد: ١٥ إطارًا في الثانية | ٣٠ إطارًا في الثانية بجميع أنواع الدقة، تدفق فردي[1] H.264 (1) (١٩٢٠ × ١٠٨٠) وH.264 (2) (جميع الأحجام) في وقت واحد: ١٥ إطارًا في الثانية | ٣٠ إطارًا في الثانية بجميع أنواع الدقة، تدفق فردي[1] H.264 (1) (١٢٨٠ × ٧٢٠) وH.264 (2) (١٢٨٠ × ٧٢٠) في وقت واحد: ١٥ إطارًا في الثانية | ٣٠ إطارًا في الثانية بجميع أنواع الدقة، تدفق فردي[1] H.264 (1) (١٩٢٠ × ١٠٨٠) وH.264 (2) (جميع الأحجام) في وقت واحد: ١٥ إطارًا في الثانية | ٣٠ إطارًا في الثانية بجميع أنواع الدقة، تدفق فردي[1] H.264 (1) (١٢٨٠ × ٧٢٠) وH.264 (2) (١٢٨٠ × ٧٢٠) في وقت واحد: ١٥ إطارًا في الثانية | ٣٠ إطارًا في الثانية بجميع أنواع الدقة، تدفق فردي[1] H.264 (تدفق ١) (١٩٢٠ × ١٠٨٠) وH.264 (تدفق ٢) (جميع الأحجام): ١٥ إطارًا في الثانية | ٣٠ إطارًا في الثانية بجميع أنواع الدقة، تدفق فردي[1] H.264 (1) (١٢٨٠ × ٧٢٠) وH.264 (2) (١٢٨٠ × ٧٢٠) في وقت واحد: ١٥ إطارًا في الثانية |
| مدخل صوت/ميكروفون واحد / مخرج صوت واحد | مدخل ميكروفون / مدخل صوت واحد | مدخل ميكروفون / مدخل صوت واحد | مدخل صوت/ميكروفون واحد / مخرج صوت واحد | مدخل صوت/ميكروفون واحد / مخرج صوت واحد | مدخل ميكروفون / مدخل صوت واحد | مدخل ميكروفون / مدخل صوت واحد |
| مدخلان / مخرجان | مدخل واحد / مخرج واحد | مدخل واحد / مخرج واحد | مدخلان / مخرجان | مدخلان / مخرجان | مدخل واحد / مخرج واحد | مدخل واحد / مخرج واحد |
| تحكم تلقائي ذكي في الظل (SSC تلقائي) | تحكم تلقائي ذكي في الظل (SSC تلقائي) | تحكم تلقائي ذكي في الظل (SSC تلقائي) | تحكم تلقائي ذكي في الظل (SSC تلقائي) | تحكم تلقائي ذكي في الظل (SSC تلقائي) | تحكم تلقائي ذكي في الظل (SSC تلقائي) | تحكم تلقائي ذكي في الظل (SSC تلقائي) |
| تدفيقات H.264 2x | تدفيقات H.264 2x | تدفيقات H.264 2x | تدفيقات H.264 2x | تدفيقات H.264 2x | تدفيقات H.264 2x | تدفيقات H.264 2x |
| اكتشاف الهدف المتحرك، اكتشاف الهدف المتروك، اكتشاف الهدف المحذوف، اكتشاف التلاعب بالكاميرا، اكتشاف التجاوز، اكتشاف مستوى الصوت | | | اكتشاف الهدف المتحرك، اكتشاف الهدف المتروك، اكتشاف الهدف المحذوف، اكتشاف التلاعب بالكاميرا، اكتشاف التجاوز، اكتشاف مستوى الصوت | | | |
| بطاقة SD / SDHC / SDXC مصغرة | بطاقة SD / SDHC / SDXC مصغرة | بطاقة SD / SDHC / SDXC مصغرة | بطاقة SD / SDHC / SDXC | بطاقة SD / SDHC / SDXC | بطاقة SD / SDHC / SDXC مصغرة | بطاقة SD / SDHC / SDXC مصغرة |
| PoE (متوافقة مع IEEE802.3af) ١٢ فولت تيار مباشر / ٢٤ فولت تيار متردد | PoE (متوافقة مع IEEE802.3af) | PoE (متوافقة مع IEEE802.3af) | PoE (متوافقة مع IEEE802.3af) ١٢ فولت تيار مباشر / ٢٤ فولت تيار متردد | PoE (متوافقة مع IEEE802.3af) ١٢ فولت تيار مباشر / ٢٤ فولت تيار متردد | PoE (متوافقة مع IEEE802.3af) | PoE (متوافقة مع IEEE802.3af) |
| بروتوكول IPsec وSecure HTTP | | | بروتوكول IPsec وSecure HTTP | | | |
| (Ø × H) ١٨٦Ø × ١٤٠ مم | (Ø × H) ١٢٠Ø × ٥٤ مم | (Ø × H) ١٢٠Ø × ٥٤ مم | ٦٥ مم × ٨٠ مم × ١٩٢ مم | ٦٥ مم × ٨٠ مم × ١٩٢ مم | ٥٤ مم × ٣٢ مم × ١١٤ مم | ٥٤ مم × ٣٢ مم × ١١٤ مم |
| ١١٩٠ جم | ٢٤٠ جم | ٢٤٠ جم | ٦٧٠ جم | ٧٠٠ جم | ١٨٠ جم | ١٨٠ جم |
| متوافق مع ONVIF v2.4 وProfile S | متوافق مع ONVIF v2.4 وProfile S | متوافق مع ONVIF v2.4 وProfile S | متوافق مع ONVIF v2.4 وProfile S | متوافق مع ONVIF v2.4 وProfile S | متوافق مع ONVIF v2.4 وProfile S | متوافق مع ONVIF v2.4 وProfile S |
| تدوير، إمالة، إدارة، زووم وتركيز من خلال أداة ضبط زاوية الكاميرا (Camera Angle Setting Tool) | – | – | زووم وتركيز من خلال أداة ضبط زاوية الكاميرا (Camera Angle Setting Tool) | زووم وتركيز من خلال أداة ضبط زاوية الكاميرا (Camera Angle Setting Tool) | – | – |
| – | – | – | – | – | – | – |
| PoE ٧,٨ واط / ٧,٥ واط تيار متردد / ٨,٣ واط تيار مباشر | PoE ٤,١ واط | PoE ٤,١ واط | PoE ٦,٩ واط / ٦,٥ واط تيار متردد / ٧,٠ واط تيار مباشر | PoE ٦,٩ واط / ٦,٥ واط تيار متردد / ٧,٠ واط تيار مباشر | PoE ٤,٣ واط | PoE ٤,٣ واط |
| -١٠ درجة مئوية – +٥٠ درجة مئوية (+١٤ فهرنهايت – +١٢٢ فهرنهايت) | | | -١٠ درجة مئوية – +٥٠ درجة مئوية (+١٤ فهرنهايت – +١٢٢ فهرنهايت) | | | |

تأكد من تغطية احتياجات الأمان.
اتصل بشركة Canon على العنوان

**شريك** شركة كانون للكاميرات الشبكية في
المملكة العربية السعودية
شركة العزة للتقنية
طريق الملك عبدالعزيز
مقابل قيادة القوات الجوية الملكية السعودية
هاتف: ٠١١٤٧٧٢٨٦٠ فاكس: ٠١١٤٧٧١٩٤٩
ا الشخص المسئول المهندس عبدالله الخليفي
جوال: ٠٠٩٦٦٥٠٣٦٣٠٠٠٦
بريد الكتروني: abdullah.alkhelaifi@ezah.net
sales3@ezah.net - sales4@ezah.net
sales@ezah.net
الرياض - المملكة العربية السعودية

Canon